



ABADIA RETUERTA



Miguel Marina (b. 1989)

*Montecarlo*

Oil on paper

162 x 127 cm

2018

This work by Miguel Marina (Madrid, 1989) was acquired from the Nordés gallery at the ARCOmadrid art fair in 2020, thus beginning an annual programme of acquisitions in the context of the Madrid fair that aims to support young artists. The programme is completed by inviting the artist whose work has been acquired to design the label for Abadía Retuerta's annual charity wine harvest.

The work was created during the artist's residency at the Spanish Academy in Rome in 2017-2018. It belongs to a series of very fine paper tablecloths from the city's pizzeria, which he painted inspired by the after-dinner conversations at the Academy, and how they were stained with oil, grease, water, and other debris, perhaps a reflection of human interaction and of the Spanish custom of extending meals with animated conversations around the table.

Before at the Academia del Terruño, today at Vinoteca, as an echo of gastronomy, wine and everything that revolves around the table and the people who share it, in a kind of abstraction of human relations.



ABADIA RETUERTA



Miguel Marina (1989)

*Montecarlo*

Óleo sobre papel

162 x 127 cm

2018

Esta obra de Miguel Marina (Madrid, 1989) fue adquirida a la galería Nordés en la feria de arte ARCOmadrid en el año 2020, comenzando así un programa anual de adquisiciones en el contexto de la feria madrileña con el que se pretende apoyar a jóvenes artistas. El programa se completa invitando al artista cuya obra se haya adquirido a diseñar la etiqueta del vino de la vendimia solidaria que Abadía Retuerta hace anualmente.

La obra fue realizada durante la residencia del artista en la Academia de España en Roma en 2017-2018. Pertenece a una serie de manteles de papel de pizzería de la ciudad, muy finos, que pintó inspirándose en las sobremesas en la Academia, y en cómo estos quedaban manchados de aceite, grasa, agua, y otros restos acaso reflejo de la interacción humana y de esta costumbre tan nuestra de alargar las comidas con animadas conversaciones en torno a una mesa.

Antes en la Academia del Terruño, hoy en Vinoteca, como un eco de la gastronomía, el vino y todo lo que gira en torno a la mesa y las personas que la comparten, en una especie de abstracción de las relaciones humanas.