



ABADIA RETUERTA



Mario Valdés

Reloj de bosque

Madera de abeto quemad, vidrio técnico REFLECTASOL®, vidrio laminar, fotografías realizadas con IA
impresas sobre acrílico

201 x 20 x 20 cm.

2021

Mario Valdés was one of the researchers of the Abadía Retuerta case study during the first year of Organismo, TBA21's independent study program.

In this sculpture, technological innovation and classical materiality converge. Mario Valdés uses organic materials and images created with artificial intelligence in his work, reflecting on human existence in relation to the environment. The choice of mediums reflects the dichotomy between the digital and natural worlds.

It is a call to recognize the fragility of nature and understand that the conservation of our landscapes is not only an environmental issue but also vital for our well-being.



ABADIA RETUERTA



Mario Valdés

Reloj de bosque

Madera de abeto quemad, vidrio técnico REFLECTASOL®, vidrio laminar, fotografías realizadas con IA
impresas sobre acrílico

201 x 20 x 20 cm.

2021

Mario Valdés fue uno de los investigadores del caso de estudio Abadía Retuerta durante el año cero de Organismo, el programa de estudios independientes de TBA21.

En esta escultura convergen innovación tecnológica y materialidad clásica. Mario Valdés utiliza en su trabajo materiales orgánicos e imágenes creadas con inteligencia artificial, reflexionando sobre la existencia humana con el medio ambiente. La elección de los medios refleja la dicotomía entre los mundos digital y natural.

Es un llamado a reconocer la fragilidad de la naturaleza y a entender que la conservación de nuestros paisajes no solo es una cuestión ambiental, sino también vital para nuestro bienestar.