

Grande Modulation

Tipo: Aguafuerte
Tamaño: 78,5 x 80,5 cm
Localización: THE CRAFT
Fecha: 1965

Descripción de la Obra

Esta obra es un claro ejemplo del estilo de Eduardo Chillida, caracterizada por su sobriedad y el uso exclusivo del blanco y negro. Chillida dominó diversas técnicas gráficas, explorando la performatividad y el dinamismo mediante líneas y formas abstractas, creando una sensación de profundidad y movimiento a través del juego de contrastes. La técnica del aguafuerte le permitió al artista incidir con precisión en la plancha de metal, generando surcos y texturas que evocan su trabajo escultórico, pero en un formato bidimensional.

En su exploración gráfica, Chillida consigue transmitir la misma fuerza y monumentalidad de sus esculturas a través de trazos y modulaciones que invitan al espectador a reflexionar sobre el espacio y la forma.

Esta pieza, al igual que otras de su producción gráfica, forma parte de un continuo diálogo entre la bidimensionalidad del papel y la tridimensionalidad de sus esculturas, ofreciendo una perspectiva única sobre su trabajo.



Grande Modulation

Type: Etching

Size: 78,5 x 80,5 cm

Location: THE CRAFT

Dating: 1965

Artwork description

This work is a clear example of Eduardo Chillida's style, characterized by its sobriety and the exclusive use of black and white. Chillida mastered various graphic techniques, exploring performativity and dynamism through abstract lines and forms, creating a sense of depth and movement by playing with contrasts. The etching technique allowed the artist to work precisely on the metal plate, generating grooves and textures that evoke his sculptural work in a two-dimensional format.

In his graphic exploration, Chillida manages to convey the same strength and monumentality of his sculptures through a series of strokes and modulations that invite the viewer to reflect on space and form. This piece, like others in his graphic production, is part of a continuous dialogue between the two-dimensionality of paper and the three-dimensionality of his sculptures, offering a unique perspective on his artistic approach.

