

07 Ventana Colorada

Tipo:	Impresión de una obra de arte digital con licencia
Tamaño:	84,1 x 118,9 cm (formato vertical, DIN A0), entregada en un marco de roble
Ubicación:	THE CRAFT
Fecha:	2022

Descripción de la obra

Las instalaciones de Sol Calero suelen consistir en entornos a gran escala que incorporan diversos medios, como la pintura, la escultura, la arquitectura y el diseño. A menudo transforma los espacios de las galerías en escenarios visualmente impactantes que evocan la atmósfera de destinos turísticos latinoamericanos como playas, hoteles o interiores domésticos. A través de sus instalaciones, Calero examina el modo en que las identidades culturales se moldean y mercantilizan en el contexto del turismo y la cultura de consumo global. Explora la apropiación y comercialización de la estética y los símbolos tradicionales, cuestionando las dinámicas de poder y los estereotipos que surgen en el proceso. Para la Novartis Art Edition, Calero empleó una metáfora recurrente en su obra: la ventana como portal mediante el cual sentimos que podemos estar dentro y fuera a la vez. Utilizando una paleta de colores vivos y ciertos símbolos comúnmente asociados con América Latina, plantea cuestiones sobre el exotismo, la identidad cultural, la globalización, el turismo y la construcción de narrativas nacionales.



Sol Calero

TBD

Sol Calero (*1982, Caracas, Venezuela) vive y trabaja en Berlín, donde dirige con su socio Christopher Kline el espacio de proyectos Kinderhook & Caracas. Calero es conocida por sus instalaciones vibrantes, coloristas y envolventes. Su formación como artista latinoamericana influye en su práctica artística y en los temas que trata. La obra de Calero se ha expuesto en espacios como Hamburger Bahnhof, Berlín; Copenhagen Contemporary, Copenhague; y Boijmans van Beuningen, Róterdam. Su obra forma parte de numerosas colecciones.

Entre ellas se encuentran las del Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris; el CNAP - Centre National des Arts Plastiques, París; el Museo Madre, Nápoles, y la Hiscox Collection, Londres.

 www.solcalero.com

07 Ventana Colorada

Type:	Licensed print of digital artwork
Size:	84,1 x 118,9 cm (portrait format, DIN A0), delivered in an oak frame
Location:	THE CRAFT
Dating:	2022

Artwork description

Sol Calero's installations typically consist of large-scale, site-specific environments that incorporate a range of media, including painting, sculpture, architecture, and design. She often transforms gallery spaces into visually striking settings that evoke the atmosphere of Latin American tourist destinations such as beaches, hotels, or domestic interiors. Through her installations, Calero examines the ways in which cultural identities are shaped and commodified within the context of tourism and global consumer culture. She explores the appropriation and commercialization of traditional aesthetics and symbols, questioning the power dynamics and stereotypes that emerge in the process. For the Novartis Art Edition, Calero turned to a recurring metaphor in her work: the window as a portal through which we feel we can be both inside and outside. Using a vivid colour palette and certain symbols commonly associated with Latin America, she raises questions about exoticism, cultural identity, globalization, tourism, and the construction of national narratives



Sol Calero

TBD

Sol Calero (*1982, Caracas, Venezuela) lives and works in Berlin, where she and her partner Christopher Kline run the project space Kinderhook & Caracas. Calero is known for her vibrant, colourful and immersive installations. Her background as a Latin American artist influences her artistic practice and the subjects she addresses. Calero's work has been exhibited in venues such as Hamburger Bahnhof, Berlin; Copenhagen Contemporary, Copenhagen; and Boijmans van Beuningen, Rotterdam. Her work is part of many collections. Among them are Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris; CNAP – Centre National des Arts Plastiques, Paris; Museo Madre, Napoli, and Hiscox Collection, London.

 www.solcalero.com