

## 18 Sefate Sa Bophelo (Árbol de la vida)

- Tipo:** Impresión de una obra de arte digital con licencia
- Tamaño:** 84,1 x 118,9 cm (formato vertical, DIN A0), entregada en un marco de roble
- Ubicación:** THE CRAFT
- Fecha:** 2022

### Descripción de la obra

La imagen celestial y abstracta del artista sudafricano Bogosi Sekhukhuni hace referencia al ciclo de fusión nuclear o proceso de fusión protón-protón, en el que dos núcleos atómicos ligeros se combinan para formar uno más pesado, liberando enormes cantidades de energía. Este proceso tiene lugar en estrellas como nuestro sol. Sekhukhuni produjo esta imagen como un duplicado para aludir al reflejo celestial de las estrellas y galaxias que orbitan y conforman universos infinitos e invisibles.

La imagen de Sekhukhuni representa la sede del poder antiguo y futuro de nuestra Tierra, además de señalar otros medios más allá de nuestra Tierra. Invita a los espectadores a preguntarse: ¿Qué tipo de futuros planetarios podrían aprovecharse en el conocimiento de la galaxia?



Bogosi Sekhukhuni

1991, Johannesburg, Sudáfrica

Bogosi Sekhukhuni se describe a sí mismo como "trabajador de la luz y director creativo". Estudió en la Universidad de Johannesburgo y es miembro fundador del grupo de artistas tecnológico-sanitarios NTU. También ha trabajado con el colectivo CUSS Group. Su proyecto más reciente es un banco de cultura visual y un grupo de investigación llamado *Open Time Coven*

que investiga "tecnologías emergentes y filosofías espirituales africanas reprimidas". Su obra se ha expuesto en el New Museum de Nueva York (2019), el Museo de Arte Contemporáneo de Chicago (2018), la Bienal Africana de Fotografía de Mali (2017), la Fundación Louis Vuitton de París (2017), en Full Disclosure en Steve Turner, Los Ángeles (2016), en la Bienal de Berlín (2016) y en el Centro Pompidou de París (2015), entre otros.

 <https://www.sekukuny.com/>

## 18 Sefate Sa Bophelo (Tree of Life)

<b>Type:</b>	Licensed print of digital artwork
<b>Size:</b>	84,1 x 118,9 cm (portrait format, DIN A0), delivered in an oak frame
<b>Location:</b>	THE CRAFT
<b>Dating:</b>	2022

### Artwork description

South African artist Bogosi Sekhukhuni's abstracted, celestial image refers to the nuclear fusion cycle or proton-proton fusion process by which two light atomic nuclei combine to form a single heavier one while releasing massive amounts of energy. This process occurs on stars like our sun. Sekhukhuni produced this image as a duplication to refer to the celestial mirroring of the stars and galaxies that orbit and make up infinite and unseen universes. Sekhukhuni's image represents the seat of ancient and future power for our earth as well as pointing to means beyond our earth. He invites viewers to ask themselves: What kind of planetary futures could be harnessed in the knowledge of the galaxy?



Bogosi Sekhukhuni

1991, Johannesburg, South Africa

Bogosi Sekhukhuni, describes himself as a “lightworker and creative director”. He studied at the University of Johannesburg and is a founding member of the tech-health artist group NTU. He has also worked with the CUSS Group collective. His most recent project is a visual culture bank and research gang called *Open Time*

*Coven*, which investigates “emergent technologies and repressed African spiritual philosophies”. His work has been shown at New Museum, New York (2019), the Museum of Contemporary Art, Chicago (2018), the African Biennale of Photography, Mali (2017), the Fondation Louis Vuitton, Paris (2017); *Full Disclosure* at Steve Turner, Los Angeles (2016); the Berlin Biennale (2016) and the Centre Pompidou, Paris (2015), among others.

<https://www.sekukuny.com/>