

ÁBBATTE

H A N D M A D E

Esta colgadura ha sido diseñada y realizada por ÁBBATTE para Abadía Retuerta.

ÁBBATTE es una firma que crea textiles hechos a mano, utilizando exclusivamente fibras naturales. Se elaboran con un ritmo olvidado en el hacer y en el sentir, en la Abadía Cisterciense de Santa María de la Sierra, en Castilla.

“Creamos objetos artísticos para la vida diaria, creamos objetos que amamos”, Camila Lanzas Goded, Directora Creativa de ÁBBATTE.

Esta colgadura transmite calma y calidez gracias a los materiales con los que se ha elaborado. Para elegir los colores, ÁBBATTE se ha inspirado en el paisaje de

Castilla y el entorno de Abadía Retuerta, y nos acercan a la naturaleza que nos rodea. Son similares a los colores que se encuentran alrededor de la Abadía donde se ubican los talleres, que también es castellana.

Los tonos de los viñedos y de las uvas han servido también de inspiración para la búsqueda de tintes con los que dar color a la colgadura.

La lana con la que se ha tejido esta colgadura proviene a su vez de Castilla. Sobre los tonos naturales de la lana de oveja se ha teñido con tintes vegetales: el ruibarbo (*Rheum officinale*), la cáscara de granada (*Punica granatum*), el índigo (*Indigofera tinctoria*), la gualda (*Reseda luteola*), y las agallas de roble (*Quercus infectoria*) son algunas de las plantas de las que se han extraído los colores de esta pieza.

La colgadura la han realizado las tejedoras de ÁBBATTE, Ana María Gil Martín, Cristina Escribano Méndez y María del Carmen Gimeno Nicolás, en uno de los telares manuales de la firma.

Las hilaturas las han teñido tintoreros de ÁBBATTE,
Ana Abal García, Daniel Blanco Llorente Y Marta
Rueda Canals.

Proyecto creativo de interiorismo: Daniella Bruzual.

Diseño y definición de los colores de la colgadura:
Camila Lanzas Goded.