



ABADIA RETUERTA



Venetian school
Doge's Palace and San Giorgio Maggiore
oil on canvas
75 x 118 cm 18th
century

Artists of the Venetian School in the 18th century focused on capturing the luminosity, color, and atmospheric effects characteristic of Venetian painting. They often employed rich, vibrant palettes and loose brushwork to create sumptuous and evocative scenes.



Escuela Veneciana
Palacio Ducal y San Giorgio Maggiore
óleo sobre lienzo 75 x
118 cm siglo XVIII

Los artistas de la Escuela Veneciana del siglo XVIII se centraron en captar la luminosidad, el color y los efectos atmosféricos característicos de la pintura veneciana. A menudo empleaban paletas ricas y vibrantes y pinceladas sueltas para crear escenas suntuosas y evocadoras.