



ABADIA RETUERTA



Tilburg (1756-1840)

*Flower still life in a basket on a marble ledge*

oil on canvas

64.5 x 81.5 cm

Tilburg (1756-1840) was an important painter as a follower of Cornelis van Spaendonck, a renowned Dutch floral still-life painter of the late 18th century. He adopted and continued the style and techniques of his master, creating floral compositions that showcased his skill in capturing the delicate beauty of flowers with meticulous detail. His dedication and his ability contributed to the continuation and popularity of floral still-life painting during the early 19th century.



ABADIA RETUERTA



Tilburg (1756-1840)

*Bodegón de flores en cesta sobre repisa de mármol*

óleo sobre lienzo

64,5 x 81,5 cm

Tilburg (1756-1840) fue un importante pintor seguidor de Cornelis van Spaendonck, renombrado pintor holandés de bodegones florales de finales del siglo XVIII. Adoptó y continuó el estilo y las técnicas de su maestro, creando composiciones florales que mostraban su habilidad para captar la delicada belleza de las flores con meticuloso detalle. Su dedicación y su habilidad contribuyeron a la continuación y popularidad de la pintura de bodegones florales durante los primeros años del siglo XIX.