



ABADIA RETUERTA



Attributed to Paolo Fiammingo (1540-1596)

*Orpheus with animals*

oil on wood 45

x 72 cm

Paolo Fiammingo Franceschi (Antwerp, ca. 1540 - Venice, 1596), was a painter of Flemish origin active in Venice, possibly identified with Pauwels Franck or Frank, a painter admitted as a master in the guild of St. Luke in Antwerp in 1561.

Orpheus (in Greek Ὀρφεύς) is a character of Greek mythology. According to a fairly widespread belief, he would be the son of Apollo (or Egeus) and one of the muses, Calliope. According to the stories, when he played his lyre, the wild beasts were calmed, and men gathered to hear him and rest their souls. Thus he made the beautiful Eurydice fall in love and managed to put the terrible Cerberus to sleep when he descended to the underworld to try to resurrect her.





ABADIA RETUERTA



Atribuido a Paolo Fiammingo (1540-1596)

*Orfeo con las bestias*

óleo sobre madera 45

x 72 cm

Paolo Fiammingo Franceschi (Amberes, hacia 1540 - Venecia, 1596), fue un pintor de origen flamenco activo en Venecia, posiblemente identificado con Pauwels Franck o Frank, pintor admitido como maestro en el gremio de San Lucas de Amberes en 1561.

Orfeo (en griego Ὀρφεύς) es un personaje de la mitología griega. Según una creencia bastante difundida, sería hijo de Apolo (o Eagro) y de una de las musas, Calíope. Según los relatos, cuando tocaba su lira, las fieras se calmaban, y los hombres se reunían para oírlo y hacer descansar sus almas. Así enamoró a la bella Eurídice y logró dormir al terrible Cerbero cuando bajó al inframundo a intentar resucitarla.