



ABADIA RETUERTA



Circle of Michele Marieschi (1710-1743)

*Doge's Palace*

oil on canvas

61 x 95 cm

circa 1740

Michele Marieschi (1710-1743) was an Italian painter known for his skill in vedute, or cityscape paintings. One of his notable works is his depiction of the Doge's Palace in Venice. Marieschi's artwork showcases his meticulous attention to architectural detail, capturing the grandeur and magnificence of the Venetian landmark. Through his use of light, perspective, and atmospheric effects, Marieschi's paintings evoke a sense of depth and realism, solidifying his place as a prominent figure in the Venetian vedute tradition.



ABADIA RETUERTA



Círculo de Michele Marieschi (1710-1743)

*Palacio Ducal* óleo

sobre lienzo 61

x 95 cm

hacia 1740

Michele Marieschi (1710-1743) fue un pintor italiano conocido por su habilidad en las *vedute*, o pinturas de paisajes urbanos. Una de sus obras más destacadas es el Palacio Ducal de Venecia. La obra de Marieschi muestra su meticulosa atención al detalle arquitectónico, capturando la grandeza y magnificencia del monumento veneciano. Mediante el uso de la luz, la perspectiva y los efectos atmosféricos, las pinturas de Marieschi evocan una sensación de profundidad y realismo, consolidando su lugar como figura prominente en la tradición de las *vedute* venecianas.