



ABADIA RETUERTA



Matthys Naiveu (1647-1726)

The violin solo oil
on canvas

53 x 42 cm

Matthys or Matthijs Naiveu was a Dutch Golden Age painter.

His works were genre pieces; *merry company* interiors with people drinking tea or playing cards, such as this one depicting an intimate musical scene between a man and a woman, but also *kraamkamertjes*, or visits to newborn baby's. In 1671 he entered the Leiden Guild of St. Luke.

His paintings are strongly influenced by Gerrit Dou, with architectural elements framing the scene.



ABADIA RETUERTA



Matthys Naiveu (1647-1726)

El solo de violín

óleo sobre lienzo

53 x 42 cm

Matthys o Matthijs Naiveu fue un pintor holandés del Siglo de Oro.

Sus obras eran piezas de género; alegres interiores de compañía con gente tomando el té o jugando a las cartas, como ésta que representa una escena musical íntima entre un hombre y una mujer, pero también kraamkamertjes, o visitas a recién nacidos. En 1671 ingresó en el Gremio de San Lucas de Leiden.

Sus pinturas están muy influidas por Gerrit Dou, con elementos arquitectónicos que enmarcan la escena