



ABADIA RETUERTA



Margherita Caffi (1647-1710)

Still life with flowers oil

on canvas 74 x

91.5 cm

Margherita Caffi (1647-1710) was an Italian Baroque painter who primarily worked in Venice during the 17th century. Caffi's works showcased her remarkable ability to capture the intricate details and vibrant colors of flowers, fruits, and other objects with a high level of realism.

Although there is limited information available about Caffi's personal life, her importance in art history lies in her significant contributions to the genre of still life painting. Caffi's works were highly sought after by collectors and patrons of the time, and she earned recognition for her ability to infuse her still life compositions with a sense of naturalistic beauty and harmony. Her paintings often showcased a delicate interplay of light and shadow, emphasizing the textures and forms of the depicted objects.



ABADIA RETUERTA



Margherita Caffi (1647-1710) *Naturaleza muerta con flores* óleo sobre lienzo
74 x 91,5 cm

Margherita Caffi (1647-1710) fue una pintora barroca italiana que trabajó principalmente en Venecia durante el siglo XVII. Las obras de Caffi mostraban su notable habilidad para captar los intrincados detalles y los vibrantes colores de flores, frutas y otros objetos con un alto nivel de realismo.

Aunque se dispone de poca información sobre la vida personal de Caffi, su importancia en la historia del arte radica en sus contribuciones al género de la pintura de bodegones.

Las obras de Caffi eran muy codiciadas por los coleccionistas y mecenas de la época, y se ganó el reconocimiento por su habilidad para infundir a sus naturalezas muertas un sentido de belleza y armonía naturalistas. Sus cuadros a menudo mostraban un delicado juego de luces y sombras, destacando las texturas y formas de los objetos representados.