



ABADIA RETUERTA



Marco Ricci (1676-1729)
Sacrifice of Isaac
on canvas 132 x
184 cm

Marco Ricci (1676-1730) was an Italian painter particularly skilled in creating intricate and atmospheric scenes featuring ruins, gardens, and countryside landscapes.

Ricci was a prolific artist who worked primarily in Venice and London, where he gained recognition and patronage from prominent figures of the time, including the British aristocracy. His works can be found in prestigious museums and collections worldwide, showcasing his talent and influence on the Venetian and European art scene of the 18th century.

The theme of the sacrifice of Isaac has been a popular subject in art throughout history. It refers to the biblical story from the Book of Genesis, where Abraham is commanded by God to sacrifice his son, Isaac, as a test of faith. Artists such as Caravaggio, Rembrandt, and Andrea del Sarto have depicted this dramatic narrative, exploring themes of obedience, devotion, and divine intervention in their respective artworks.



ABADIA RETUERTA



Marco Ricci (1676-1729)

Sacrificio de Isaac óleo

sobre lienzo

132 x 184 cm

Marco Ricci (1676-1730) fue un pintor italiano especialmente hábil en la creación de escenas intrincadas y atmosféricas con ruinas, jardines y paisajes campestres.

Ricci fue un artista prolífico que trabajó principalmente en Venecia y Londres, donde obtuvo el reconocimiento y el mecenazgo de figuras prominentes de la época, incluida la aristocracia británica. Sus obras se encuentran en prestigiosos museos y colecciones de todo el mundo, lo que demuestra su talento e influencia en la escena artística veneciana y europea del siglo XVIII.

El tema del sacrificio de Isaac ha sido muy popular en el arte a lo largo de la historia. Hace referencia al relato bíblico del libro del Génesis, en el que Dios ordena a Abraham que sacrifique a su hijo Isaac como prueba de fe. Artistas como Caravaggio, Rembrandt y Andrea del Sarto han representado esta dramática narración, explorando los temas de la obediencia, la devoción y la intervención divina en sus respectivas obras.



ABADIA RETUERTA