



ABADIA RETUERTA



Johann Michael Rottmayr (1654-1730)

The death of Lucretia

oil on canvas

31.5 x 27 cm

Johann Michael Rottmayr (1654-1730) was an Austrian Baroque painter known for his grandiose and dramatic works.

In this composition, Rottmayr depicts the tragic moment from Roman mythology when Lucretia, a virtuous noblewoman, takes her own life after being violated. The painting showcases Rottmayr's mastery in creating dynamic compositions, employing a rich color palette, and skillfully capturing the emotional intensity of the scene. Through his meticulous attention to detail and use of chiaroscuro, Rottmayr's painting evokes a profound sense of tragedy.



ABADIA RETUERTA



Johann Michael Rottmayr (1654-1730)

La muerte de Lucrecia óleo
sobre lienzo 31,5 x 27 cm

Johann Michael Rottmayr (1654-1730) fue un pintor barroco austriaco conocido por sus obras grandiosas y dramáticas.

En esta composición, Rottmayr representa el trágico momento de la mitología romana en que Lucrecia, una noble virtuosa, se quita la vida tras ser violada. El cuadro muestra la maestría de Rottmayr en la creación de composiciones dinámicas, empleando una rica paleta de colores y captando hábilmente la intensidad emocional de la escena. A través de su meticulosa atención al detalle y el uso del claroscuro, el cuadro de Rottmayr evoca una profunda sensación de tragedia.