



Jan van Bijlert (1597-1671)

*Caritas*

oil on wood

112 x 84.5 cm

Jan van Bijlert (1597-1671) was a Dutch painter known for his contributions to the Utrecht Caravaggisti movement in the early 17th century. He was one of the leading figures of this group of artists who adopted the chiaroscuro technique and dramatic lighting associated with Caravaggio's style.

The theme of Caritas, or Charity, in art history refers to the depiction of acts of love, compassion, and kindness towards others. It often represents the Christian virtue of selfless love and the care for one's fellow human beings. Van Bijlert's works often featured religious and biblical scenes, including depictions of Caritas, where he conveyed the emotion and tenderness associated with this theme through his careful use of light and shadow.

Jan van Bijlert's paintings were characterized by their naturalistic rendering, warm color palette, and his ability to capture human emotion. He was admired for his skill in conveying the concept of Caritas through his art, evoking a sense of empathy and compassion in the viewer. Van Bijlert's works played a significant role in the development of Dutch Golden Age painting, particularly in the exploration of emotional depth and the representation of virtuous ideals.



ABADIA RETUERTA



Jan van Bijlert (1597-1671)

*Caritas*

óleo sobre madera

112 x 84,5 cm

Jan van Bijlert (1597-1671) fue un pintor holandés conocido por sus contribuciones al movimiento *caravaggista* de Utrecht a principios del siglo XVII. Fue una de las principales figuras de este grupo de artistas que adoptaron la técnica del claroscuro y la iluminación dramática asociadas al estilo de Caravaggio.

En la historia del arte, el tema de la Caridad se refiere a la representación de actos de amor, compasión y bondad hacia los demás. A menudo representa la virtud cristiana del amor desinteresado y el cuidado del prójimo. Las obras de Van Bijlert suelen incluir escenas religiosas y bíblicas, como representaciones de Cáritas, en las que transmite la emoción y la ternura asociadas a este tema a través de un cuidadoso uso de la luz y la sombra.

Los cuadros de Jan van Bijlert se caracterizaban por su naturalismo, su paleta de colores cálidos y su habilidad para captar las emociones humanas. Era admirado por su habilidad para transmitir el concepto de Cáritas a través de su arte, evocando un sentimiento de empatía y compasión en el espectador. Las obras de Van Bijlert desempeñaron un papel importante en el desarrollo de la pintura holandesa del Siglo de Oro, sobre todo en la exploración de la profundidad emocional y la representación de ideales virtuosos.