



Jacopo Negretti (Palma il Giovane)  
(1548-1628) *A philosopher* oil on canvas  
94 x 180 cm  
Executed in late 16th, early 17th century

Palma il Giovane (Venice, 1544 - Venice, 1628) is an Italian Mannerist painter, nephew of Palma the Elder and the last outstanding figure of the Venetian of the sixteenth century. He absorbed influences of Raphael and Titian, and later of other artists, which allowed him to fuse the richness of color typically found in Venetian painting with more solid figures in the Florentine and Roman manner.

"The Philosopher" portrays an unidentified philosopher or thinker in a contemplative pose. The painting captures the intellectual and introspective nature of the subject, highlighting their scholarly pursuits and emphasizing the importance of knowledge and wisdom during the Mannerist period.



ABADIA RETUERTA



Jacopo Negretti (Palma el Joven) (1548-1628).

*El filósofo*

óleo sobre lienzo 94

x 180 cm

Pintado a finales del siglo XVI, principios del XVII

Palma il Giovane (Venecia, 1544 - Venecia, 1628) es un pintor manierista italiano, sobrino de Palma el Viejo y última figura destacada de la pintura veneciana del siglo XVI. Absorbió influencias de Rafael y Tiziano, y más tarde de otros artistas, lo que le permitió fusionar la riqueza de color típica de la pintura veneciana con figuras más sólidas a la manera florentina y romana.

"El filósofo" representa a un filósofo o pensador no identificado en actitud contemplativa. El cuadro capta la naturaleza intelectual e introspectiva del sujeto, resaltando sus afanes eruditos y destacando la importancia del conocimiento y la sabiduría durante el periodo manierista.