



ABADIA RETUERTA



Gilliam Dandoy (active 1640-1654) *Still life
with fruit, bread and lobster* oil on wood
(parquet)

48 x 65 cm

Executed in the second half of the 17th century

Dandoy was a still life painter of banquet-style still lifes in the style of Joris van Son and Jan Davidsz. de Heem. Only a few signed still lifes of Dandoy are reported so far, but the depiction of lemons in his pictures is very similar. Characteristic of Dandoy's work is the decorative arrangement of objects on several levels and the bright lighting of the arrangements



ABADIA RETUERTA



Gilliam Dandoy (activo 1640-1654) *Bodegón
con fruta, pan y langosta* óleo sobre
madera
48 x 65 cm
Pintado en la segunda mitad del siglo XVII

Dandoy fue un pintor de bodegones de banquetes al estilo de Joris van Son y Jan Davidsz. de Heem. Hasta ahora sólo se conocen unos pocos bodegones firmados de Dandoy, pero la representación de limones en sus cuadros es muy similar. Lo característico de la obra de Dandoy es la disposición decorativa de los objetos en varios niveles y la brillante iluminación de los arreglos.