



ABADIA RETUERTA



Frans Francken the Younger (1581-1642)
An angel leading Lot and his daughters out of Sodom
oil on copper, mounted on wood 57 x
76 cm

Frans Francken the Younger (Antwerp, 1581-May 6, 1642) is a Baroque-Flemish painter, the best known and most fruitful of the Francken family of artists. Above all, he is known for his *Kunstkamer* or "art galleries", i.e., paintings that depict in great detail a wealth of natural and artistic treasures, of historical and cultural value, against a neutral background. The formats are medium or small. Thanks to these works, the art collections of the nobility and the rich bourgeoisie of the time can be known. His style is characterized by a loose composition, rich coloring and elegant forms. The eyes of the people are painted in a very characteristic way, with black dots on thin faces.



ABADIA RETUERTA



Frans Francken el Joven (1581-1642)

Un ángel conduce a Lot y a sus hijas fuera de Sodoma

óleo sobre cobre, montado en madera 57 x

76 cm

Frans Francken el Joven (Amberes, 1581-6 de mayo de 1642) es un pintor barroco-flamenco, el más conocido y fructífero de la familia de artistas Francken. Se le conoce sobre todo por sus *Kunstkamer* o "galerías de arte", es decir, cuadros que representan con gran detalle una gran cantidad de tesoros naturales y artísticos, de valor histórico y cultural, sobre un fondo neutro.

Los formatos son medianos o pequeños. Gracias a estas obras se pueden conocer las colecciones de arte de la nobleza y la burguesía adinerada de la época. Su estilo se caracteriza por una composición suelta, un rico colorido y formas elegantes. Los ojos de las personas están pintados de forma muy característica, con puntos negros sobre rostros finos.