



ABADIA RETUERTA



Frans Francken the Younger (1581-1642)

*Ecce Homo*

Frans Francken the Younger (1581-1642) was a Flemish painter from the Baroque period. He was born in Antwerp, Belgium, and hailed from a family of prominent artists.

Francken the Younger is best known for his detailed and meticulously executed genre scenes, religious paintings, and allegorical works.

Above all, he is known for his *Kunstkamer* or "art galleries". The *kunstkamer* were private rooms where kings and aristocrats treasured different objects with the simple personal eagerness to delight in them and their contemplation.

Francken the Younger's style was influenced by his contemporaries, including Peter Paul Rubens, and he developed a distinctive approach characterized by intricate compositions, rich colors, and meticulous attention to detail.

As for the theme "Ecce Homo," it refers to artistic depictions of the biblical scene depicting the trial and presentation of Jesus Christ to the crowd by Pontius Pilate before his crucifixion. The phrase "Ecce Homo" translates to "Behold the Man" and refers to Pilate's words as he presented Jesus, battered and crowned with thorns, to the people.



ABADIA RETUERTA



Frans Francken el Joven (1581-1642)

*Ecce Homo*

Frans Francken el Joven (1581-1642) fue un pintor flamenco del Barroco. Nació en Amberes (Bélgica) y pertenecía a una familia de artistas prominentes. Es conocido sobre todo por sus detalladas y meticulosas escenas de género, pinturas religiosas y obras alegóricas.

Se le conoce también por sus *Kunstkamer* o "galerías de arte". Las *kunstkamer* eran estancias privadas donde reyes y aristócratas atesoraban diferentes objetos con el simple afán personal de deleitarse con ellos y su contemplación.

El estilo de Francken el Joven se vio influido por sus contemporáneos, entre ellos Rubens, y desarrolló un enfoque distintivo caracterizado por composiciones intrincadas, ricos colores y una meticulosa atención al detalle.

En cuanto al tema "Ecce Homo", se refiere a las representaciones de la escena bíblica que representa el juicio y la presentación de Jesucristo a la multitud por Poncio Pilato antes de su crucifixión. La frase "Ecce Homo" se traduce como "He aquí al hombre" y se refiere a las palabras de Pilato al presentar a Jesús, maltrecho y coronado de espinas, al pueblo.