



ABADIA RETUERTA



Buddha (Ayutthaya)

Sculpture made of sandstone with gilded polychrome.

92,7 cm

16th century, Central Thailand

This Buddha figure comes from the Thai city of Ayutthaya, founded in 1350 and destroyed in the 18th century. The style of Buddha statues can vary from region to region, and are recognisable by the hand gestures or mudras, each of which conveys a spiritual meaning.

There are over a hundred different mudras.

The Buddha bhūmisparśha - like this one here - is always depicted in a seated position, with the right hand resting on the knee and the fingers pointing towards the floor. The left hand rests on the lap with the palm facing upwards. Bhūmisparśha' means 'touching the earth' or 'calling the earth as a witness'. This mudra represents the moment when the Buddha attained enlightenment under the Bodhi tree.



Buda (Ayutthaya)

Escultura de piedra arenisca con policromía dorada 92,7 cm
siglo XVI, Tailandia

Esta figura de Buda procede de la ciudad tailandesa de Ayutthaya, fundada en 1350 y destruida en el siglo XVIII. El estilo de las estatuas de Buda puede variar entre regiones, y son reconocibles por los gestos de las manos o mudras, cada uno de los cuales transmite un significado espiritual. Hay más de cien mudras diferentes.

El Buda bhumisparsha —como este que vemos aquí— siempre se representa en posición sentada, con la mano derecha apoyada sobre la rodilla y con los dedos apuntando hacia el suelo. La mano izquierda descansa sobre el regazo con la palma hacia arriba. 'Bhumisparsha' significa 'tocando la tierra' o 'llamando a la tierra como testigo'. Este mudra representa el momento en el que Buda alcanzó la iluminación bajo el árbol Bodhi.