



ABADIA RETUERTA



Manufacture de Beauvais (end of the 17th and beginning of the 18th century) from depictions by the decorator and painter René-Antoine Houasse

The Rape of Orythia by Boreas -Cycle of Ovid's Metamorphoses wool and silk
tapestry

286 x 360 cm

The Beauvais Manufactory was one of the French tapestry workshops created under the direction of Colbert, minister of King Louis XIV.

This tapestry shows a scene from Roman poet Ovid's (43 BC - 17/18 AD) *Metamorphoses*, a mythological narrative.

Boreas was a cold winter wind who falls in love with Orythia, daughter of Erechtheus, king of Athens, and abducts her while she is playing by the river Ilissos. Together they have two daughters and two sons.



ABADIA RETUERTA



Manufactura de Beauvais (finales del siglo XVII y principios del XVIII)
a partir de las representaciones del decorador y pintor René-Antoine Houasse
El rapto de Oritia por Boreas - Ciclo de las Metamorfosis de Ovidio
tapiz de lana y seda 286 x
360 cm

La Manufactura de Beauvais fue uno de los talleres franceses de tapices creados bajo la dirección de Colbert, ministro del rey Luis XIV.

Este tapiz muestra una escena de las *Metamorfosis* del poeta romano Ovidio (43 a.C.-17/18 d.C.), una narración mitológica.

Bóreas era un frío viento invernal que se enamora de Oritia, hija de Erecteo, rey de Atenas, y la rapta mientras juega junto al río Iliso. Juntos tienen dos hijas y dos hijos.