



ABADIA RETUERTA



Manufacture de Beauvais (end of the 17th and beginning of the 18th century) from depictions by the decorator and painter René-Antoine Houasse
The Bath of Diana wool and silk tapestry 310 x 487 cm

Due to the fact that it is not currently on display, it has not been possible to consult quality images or details of the work, and research for its identification is still pending.

It seems to follow the theme of the other tapestries in the collection: Ovid's *Metamorphosis*. Some of the myths it suggests could be those of Actaeon and Artemis, although the animal figures in the background would have to be correctly identified. It could also be the myth of the seduction of the nymph Callisto by Zeus.



Manufactura de Beauvais (finales del siglo XVII y principios del XVIII)
a partir de las representaciones del decorador y pintor René-Antoine Houasse
El baño de Diana tapiz de lana y seda 310 x 487 cm

Debido a que no está expuesto actualmente, no ha sido posible consultar imágenes de calidad ni detalles de la obra, y la investigación para su identificación sigue pendiente. Parece seguir la temática de los demás tapices de la colección: *La Metamorfosis de Ovidio*. Algunos de los mitos que sugiere podrían ser los de Acteón y Artemisa, aunque habría que identificar correctamente las figuras de animales del fondo. También podría tratarse del mito de la seducción de la ninfa Calisto por Zeus.