



ABADIA RETUERTA



Manufacture de Beauvais (end of the 17th and beginning of the 18th century)
from depictions by the decorator and painter René-Antoine Houasse
Diana/Selene and Endymion - Cycle of Ovid's *Metamorphoses*
wool and silk tapestry 310 x
140cm

The Beauvais Manufactory was one of the French tapestry workshops created under the direction of Colbert, minister of King Louis XIV.

This tapestry shows a scene from Roman poet Ovid's (43 BC - 17/18 AD) *Metamorphoses*, a mythological narrative.

Diana (who shares the attributes of moon goddess Selene in Greek mythology) falls in love with Endymion, a beautiful shepherd or hunter with whom she had fifty daughters. She asks Zeus to grant him whatever he wanted. Endymion chose to sleep forever and he remained ageless and immortal, sleeping for the rest of time.



ABADIA RETUERTA



Manufactura de Beauvais (finales del siglo XVII y principios del XVIII)
a partir de las representaciones del decorador y pintor René-Antoine Houasse
Diana/Selena y Endimión - Ciclo de las Metamorfosis de Ovidio
tapiz de lana y seda310
x 140 cm

La Manufactura de Beauvais fue uno de los talleres franceses de tapices creados bajo la dirección de Colbert, ministro del rey Luis XIV.

Este tapiz muestra una escena de las *Metamorfosis* del poeta romano Ovidio (43 a.C.-17/18 d.C.), una narración mitológica.

Diana (que comparte los atributos de la diosa de la luna Selene en la mitología griega) se enamora de Endimión, un hermoso pastor o cazador con el que tuvo cincuenta hijas. Ella pide a Zeus que le conceda lo que desee. Endimión eligió dormir para siempre y permaneció así, sin envejecer e inmortal, durmiendo para el resto de los tiempos.