



ABADIA RETUERTA



Attributed to Juan Bazcardo (2nd 1/4 17th century)

*Flight into Egypt*

Relief, polychrome wood 86 x 93

cm

17th century

Born in Caparroso (Navarra, Spain), Juan Bazcardo was the son of painter Martín Bazcardo.

During the first half of the seventeenth century, numerous workshops located amongst the frontiers of Rioja, Navarra and Álava produced sculptures for the local churches.

The Cabredo workshop in Navarra, which Juan Bazcardo joined, was started by Pedro González de San Pedro, a pupil of Juan de Anchieta.

This relief is a nativity Christian scene, a depiction of the flight to Egypt: Joseph, Mary and the infant Jesus flee to Egypt to escape King Herod's Massacre of the Innocents.



ABADIA RETUERTA



Atribuido a Juan Bazcardo (2º 1/4 s. XVII)

*La huida a Egipto*

Relieve, madera policromada 86 x 93

cm

siglo XVII

Nacido en Caparrosos (Navarra, España), Juan Bazcardo era hijo del pintor Martín Bazcardo.

Durante la primera mitad del siglo XVII, numerosos talleres situados entre las fronteras de La Rioja, Navarra y Álava producían esculturas para las iglesias locales.

El taller navarro de Cabredo, al que se incorporó Juan Bazcardo, fue iniciado por Pedro González de San Pedro, discípulo de Juan de Anchieta.

Este relieve es una escena cristiana, una representación de la huida a Egipto: José, María y el niño Jesús huyen a Egipto para escapar de la matanza de los inocentes del rey Herodes.