



ABADIA RETUERTA



Antonio Joli (1700-1777)

*Roman ruins*

oil on canvas

175.3 x 155.6 cm

Antonio Joli (Modena, 1700 - Naples, April 29, 1777) was an Italian veduta painter. He was a founding member of the Academy of Fine Arts in Venice. In London he decorated the mansion of the director of the King's Theatre in Haymarket, John James Heidegger. In Madrid he was called by the castrato Farinelli to make the stage machinery for the musical performances that took place mainly in the coliseums of Buen Retiro and Aranjuez. He traveled to Naples in 1762 where he remained until his death.



ABADIA RETUERTA



Antonio Joli (1700-1777) *Vista de las ruinas romanas* óleo sobre lienzo  
175,3 x 155,6 cm

Antonio Joli (Módena, 1700 - Nápoles, 29 de abril de 1777) fue un pintor veduta italiano. Fue miembro fundador de la Academia de Bellas Artes de Venecia. En Londres decoró la mansión del director del King's Theatre de Haymarket, John James Heidegger. En Madrid fue llamado por el castrato Farinelli para realizar la maquinaria escénica de las representaciones musicales que tenían lugar principalmente en los coliseos del Buen Retiro y Aranjuez. En 1762 viajó a Nápoles, donde permaneció hasta su muerte.