



ABADIA RETUERTA



Attributed to Alessandro Gherardini (1655-1723)

*Mystic Marriage of St Catherine*

oil on canvas 95 x

160 cm

Alessandro Gherardini (1655-1723) was an Italian painter known for his contributions to the Baroque period. He primarily worked in Florence and specialized in religious and historical subjects, creating elaborate and emotionally charged compositions.

"The Betrothal of St. Catherine to the Infant Jesus" is a popular theme in Christian art that portrays the mystical marriage of Saint Catherine of Alexandria to the infant Jesus. The subject symbolizes the spiritual union between the saint and Christ and often includes a ring exchange, emphasizing their divine bond. The painting features symbolic elements and intricate details to convey the mystical nature of the union and the profound devotion of the saint to Jesus.



ABADIA RETUERTA



Atribuido a Alessandro Gherardini (1655-1723)

*Matrimonio místico de Santa Catalina*

óleo sobre lienzo 95 x

160 cm

Alessandro Gherardini (1655-1723) fue un pintor italiano conocido por sus aportaciones al Barroco. Trabajó principalmente en Florencia y se especializó en temas religiosos e históricos, creando composiciones elaboradas y cargadas de emoción.

"Los Desposorios de Santa Catalina con el Niño Jesús" es un tema popular en el arte cristiano que representa el matrimonio místico de Santa Catalina de Alejandría con el Niño Jesús. El tema simboliza la unión espiritual entre la santa y Cristo, y a menudo incluye un intercambio de anillos, que subraya su vínculo divino.

La pintura presenta elementos simbólicos y detalles intrincados para transmitir la naturaleza mística de la unión y la profunda devoción de la santa a Jesús.