



ABADIA RETUERTA



Adriaen van Utrecht (1599-1652)

Young man's head with game

oil on wood 89

x 115 cm

Van Utrecht specialized in the genre of still life, particularly in the subgenre known as "pronkstilleven," which translates to "ostentatious still life." His paintings were characterized by their opulent displays of luxurious objects, such as fruits, flowers, exotic animals, and precious tableware.

Van Utrecht's paintings often incorporated symbolic elements and moral messages. While they were visually captivating, they also served as reminders of the transient nature of life and the fleeting pleasures of material wealth. His works were not only admired for their visual appeal but also appreciated for their deeper meaning and allegorical significance.



ABADIA RETUERTA



Adriaen van Utrecht (1599-1652) *Cabeza de joven con piezas de caza* óleo sobre madera
89 x 115 cm

Van Utrecht se especializó en el género del bodegón, en particular en el subgénero conocido como "pronkstilleven", que se traduce como "bodegón ostentoso". Sus cuadros se caracterizaban por la opulenta exhibición de objetos lujosos, como frutas, flores, animales exóticos y preciosas vajillas.

Los cuadros de Van Utrecht incorporaban a menudo elementos simbólicos y mensajes morales. Aunque eran visualmente cautivadores, también servían para recordar la naturaleza pasajera de la vida y los fugaces placeres de la riqueza material. Sus obras no sólo eran admiradas por su atractivo visual, sino también por su profundo significado y su sentido alegórico.